



Annonce - Professeur de TROMPETTE -

Située dans le département du Nord (59), peuplée de 22 155 habitants, au cœur de la Métropole Européenne de Lille, la Ville de La Madeleine développe des projets ambitieux.

Placé(e) sous l'Autorité du directeur du conservatoire, le professeur de trompette sera en charge de l'enseignement de la trompette pour un public amateur (enfants et adultes) à partir d'une expertise artistique et pédagogique.

Missions :

- Enseignement individuel et collectif : Discipline TROMPETTE
- Participation aux actions pédagogiques et artistiques en lien avec le projet collectif de l'établissement.
- Participation en dehors du temps de cours hebdomadaire imparti, aux actions liées à l'enseignement, considérées comme partie intégrante de la fonction
 - Suivi des études des élèves
 - Evaluation continue des élèves
 - Jurys internes
 - Concertation pédagogique
 - Préparation de cours
 - Elaboration de projets
 - Auditions et concerts d'élèves
 - Mise à niveau permanente de sa pratique musicale
- Participation, dans le cadre du projet d'établissement, à la mise en œuvre des actions s'inscrivant dans la vie culturelle locale.
- Assurer auprès des praticiens amateurs, un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projets.

Lieu d'exercice : Conservatoire - LA MADELEINE

Spécificités et contraintes liées au poste :

- 8 heures de cours hebdomadaires (face à face pédagogique)
- Travail périscolaire selon le fonctionnement spécifique de l'établissement : journées et soirées en période scolaires (horaires tardifs et irréguliers)
- Participations aux manifestations organisées par le conservatoire (soirées ou weekends) : concerts, auditions...
- Utilisation et entretien d'un instrument de musique personnel (outil de travail)
- Difficultés d'organisation de l'emploi du temps pour les enseignants intervenant dans plusieurs collectivités

Compétences recherchées :

Savoirs :

- Théorie et pratique des langages artistiques,
- Connaissances des répertoires, compositeurs et interprètes de sa discipline,
- Large culture générale et musicale,
- Connaissances des caractéristiques des différents publics (Enfants/adolescents/ Adultes),
- Connaissance des textes officiels relatifs à l'enseignement artistique,
- Connaissances des différentes méthodes et techniques d'évaluation.

Savoir-faire :

- Très bonnes connaissances et grande pratique du secteur (Pédagogique et artistique),
- Cordonner son enseignement avec ses collègues en lien avec l'actualité musicale de l'établissement ou de la collectivité,
- Faire évoluer les qualités techniques et artistiques des élèves en appliquant une progression conforme aux programmes officiels,
- Participer à la recherche pédagogique et à sa mise en œuvre,
- S'associer activement aux différents réseaux régionaux en lien avec sa discipline et s'intégrer dans leurs activités artistiques ou pédagogiques,
- Sens du travail d'équipe,
- Aptitude à gérer des activités pédagogiques de groupe.

Savoir-être :

- Très bonnes capacités relationnelles,
- Très grande implication personnelle et disponibilité,
- Autonomie dans la conduite des activités, sous le contrôle du supérieur hiérarchique,
- Sens de la communication et du travail d'équipe avec les autres enseignants et la direction.